

Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени. И. Слядневой

Экологическая культура молодежи: активные формы работы библиотеки

Отношение человека к природе в современном мире рассматривается с позиции нравственности, при этом каждый из нас несет ответственность за ее сохранение перед потомками. Человечество тесно связано с живым миром Земли, но эти связи стремительно деформируются, приближая планету к грани экологической катастрофы. По глубокому замечанию Роберта Рождественского, с каждым годом становится «все меньше – окружающей природы, все больше – окружающей среды».

Библиотеки, откликаясь на вызовы времени, взяли на себя важнейшую функцию экологического просвещения населения и, прежде всего, молодежи. Экологическая проблематика стала неотъемлемой частью работы библиотек, в которых идет постоянный поиск новых форм общения с читателями. Библиотека оказалась тем пространством, где соединяются проблемы дальнейшего экологического развития и голоса рядовых читателей. Оставаясь центрами поддержки и развития чтения, они стали той уникальной точкой культуры, где интенсивно осваиваются креативные, игровые, развивающие технологии, помогающие молодежи получить достойный багаж экологических знаний.

Данный материал подготовлен сотрудниками Ставропольской краевой библиотеки для молодежи имени В.И. Слядневой.

Содержание:

1. Учимся мыслить экологически: опыт работы библиотек по формированию экологической культуры молодежи.
2. Активные формы работы:
 - ✓ Экологические фестивали
 - ✓ Экологические праздники
 - ✓ Экологические викторины
 - ✓ Экологические игры
3. Приложения:
 - ✓ Памятка участнику экологического фестиваля
 - ✓ Экодром: сценарий экологического праздника
 - ✓ Знакомые незнакомцы: викторина

Учимся мыслить экологически

Опыт работы по формированию экологической культуры молодежи

Л.А. Халкечева

Гл. библиотекарь отдела методической работы

Библиотеки проводят много различных мероприятий по экологическому просвещению: кроме организуемых выставок, дискуссий на экологическую тематику, открытия эко-клубов, приветствуются такие активные формы работы с молодежью, которые помогли бы молодым читателям не только повысить свою экологическую культуру, но и подарить радость общения с ровесниками. Молодым важно отстоять свое мнение, получить поддержку, найти единомышленников, проявить себя в добром деле. Опыт показывает, что очень хорошо зарекомендовали себя такие формы работы, как фестивали, праздники, различные акции, викторины, КВН, брейн-ринги. Из обилия используемых форм в библиотеках успешно проводятся эколого-краеведческие игры, экологические викторины, позволяющие мобилизовать знания на поиск ответов и развивать желание получить новые знания по определенной теме. Любое действие они делают динамичным, соревновательным и в то же время объединяющим.

Одной из наиболее интересных и эффективных форм работы и возможности приобщения молодежи к экологической культуре являются фестивали. Программа экологического фестиваля может быть разнообразна, и вмещать большой спектр интересных форм, направленных на активное вовлечение пользователей библиотек в совместную экологическую работу. Это: практические действия по благоустройству территории района; творческие задания агитационного и просветительского характера (плакаты, ролики); научные исследования (научно-практическая конференция); проведение заданий-конкурсов, например: создание экологического комикса или эко-рекламы (агитационного экологического ролика), написание агитационного экологического стихотворения («Эко-рифма»), проведение конкурса экологической фотографии. В завершение экологического праздника важно показать достижения его участников. Финал праздника включает: церемонию награждения победителей конкурсов, показ экологических видеороликов, выставку экологического творчества, презентацию экологических проектов, концерт и др. Таким образом, фестиваль – это хорошая возможность проявить свое творчество и объединить молодежь позитивной идеей.

Охрана окружающей среды, привлечение внимания молодежи Ставропольского края к проблемам экологии, сохранение уникальной природы нашего региона являются приоритетными направлениями деятельности Ставропольской краевой библиотеки для молодежи имени В.И. Сядневой (СКБМ). В библиотеке на протяжении ряда лет работает программа «Экологическое воспитание и просвещение молодежи», направленная на формирование экологической культуры подрастающего поколения, здорового образа жизни, экологически целесообразного действия по отношению к природе посредством информационной и образовательной среды библиотеки.

В рамках экологического просвещения молодежи проходят занятия в «Экологической гостиной», обзоры литературы по экологии края «Начни с дома своего» об удивительном и разнообразном мире природы Ставропольского края, о книгах, в которых рассказывается об истории и географии, а также об удивительных растениях и животных, о современном состоянии окружающей среды Ставрополья. Традиционными для библиотеки стали месячник экологических знаний «Молодежь – Экология – Будущее» и экологический праздник «Хрупкая эко-система Земли – в руках человека», большой популярностью у читателей пользуется электронная экскурсия по экологическим маршрутам Ставропольского края и г. Ставрополя, акцентирующая внимание на развитии экологического туризма на Ставрополье.

Позитивно, что в последние годы библиотеки все чаще выходят на улицы, проводят праздничные акции, стараясь сделать их массовыми, яркими, запоминающимися. Этим библиотеки демонстрируют открытый характер деятельности, активно привлекая молодежь в ряды постоянных читателей. К примеру, во Всемирный день охраны окружающей среды СКБМ при поддержке министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края провела экологическую акцию «Наша Земля – наше будущее» под девизом «Сохраним природу – сохраним планету!»

Творчески и нестандартно организовать свою деятельность в библиотеке по экологической тематике библиотекарям края помогает методическое пособие «Формирование экологической культуры: активные формы работы». Предлагаемые в издании методики активно используются в работе большинства библиотек Ставрополья.

Практика показывает, что экологическое просвещение будет наиболее эффективно в том случае, когда молодежи будет предоставлена возможность действовать, самостоятельно искать пути решения проблем, отстаивать собственную точку зрения. Поэтому наиболее важным библиотеки считают вовлечение молодежи в социально значимые дела по охране родной природы. В работе библиотекарей отчетливо звучит мысль о том, что человек должен быть созидателем, а не потребителем и разрушителем нашей планеты.

Предлагаем всем, кто хочет свою работу по экологической программе в библиотеке сделать наиболее эффективной, познавательной и интересной, более подробно ознакомиться с активными формами работы по формированию экологической культуры молодежи.

Экологические фестивали

Опыт показывает, что очень хорошо зарекомендовали себя такие активные формы работы, как фестивали, праздники, различные акции, викторины, КВН, брейн-ринги и многие другие. Предлагаемые формы работы с молодежью уже успешно используются в библиотеках, достаточно лишь каждый раз находить новые творческие подходы в их применении.

Одной из наиболее интересных форм приобщения молодежи к экологической культуре является **фестиваль**.

Словари дают определение фестиваля как массового празднества, показа (смотра) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства. Фестивали бывают национальные и международные.

В современном мире массовые фестивали уже давно завоевали всеобщую любовь и признание. Продолжительность проведения фестивалей можно разделить на краткосрочные (от нескольких дней до двух недель), среднесрочные (от двух недель до одного месяца) и долгосрочные (от одного месяца до года). Сроки проведения любого фестиваля за редким исключением ограничены четкими временными рамками. Более того, если устроители фестиваля претендуют на то, чтобы он стал регулярно повторяющейся акцией, то они стараются сохранить период проведения фестиваля неизменным на протяжении многих лет. Фестиваль может функционировать и как единовременная и как систематически повторяемая культурная акция. Главная идея экологического фестиваля – стремление объединить людей для реализации определенных природоохранных задач.

Экологические фестивали, организованные библиотеками, проходят уже на протяжении многих лет, в последние годы они завоевывают все большую популярность. По своей тематике они могут быть разнообразны: экологические, этно-экологические, пропагандирующие экологическое кино, фестивали-конкурсы, фестиваль экологического чтения, фестиваль экологических театров.

Например, в Санкт - Петербурге ежегодно проводятся различные экологические акции: День Балтийского моря, Неделя окружающей среды, День Земли, День птиц, но экологический фестиваль уникален, он действует с 2007 года и привлекает до 2,5 тысяч участников. В программе традиционно реализован спектр форм экологической работы, направленный на активное вовлечение школьников, студентов и взрослых в совместную экологическую работу:

- практические действия по благоустройству территории района (работа групп Экологического дозора);
- творческие задания агитационного и просветительского характера (плакаты, ролики);
- научные исследования (Научно-практическая конференция для старшеклассников).

Девиз фестиваля «Экология на 5». В этом слогане заложено несколько смыслов:

- время работы фестиваля;
- высший школьный балл, свидетельствующий об отличных успехах и полных знаниях. Экологическая ситуация также требует решений «на пять», поскольку ошибки в экологии оборачиваются глобальными проблемами и потерями.

Используя описанные биологом XX века Барри Коммонером «законы экологии», организаторы добавляют к ним базовые экологические положения:

- все связано со всем;
- все должно куда-то деваться;
- природа знает лучше;
- ничто не дается даром.

И еще один, пожалуй, самый главный смысл исходит от организаторов – «кто, если не я?»

В программу входит проведение заданий-конкурсов, их тоже пять:

1. «Зеленый дозор» – конкурс экологических акций по благоустройству своего района.
2. Экологический комикс.
3. Экорифма – агитационное экологическое стихотворение.
4. Экореклама – агитационный экологический видеоролик.
5. Экологическая фотография.

Проведение научно-практической конференции желательно завершить Экологическим праздником, включающим церемонию награждения победителей конкурсов, показ экологических видеороликов, выставку экологического творчества, презентацию экологических акций и концерт.

Подробнее о конкурсах. «Зеленый дозор» должен наглядно рассказать о проведении акций, используя электронные презентации, фотографии, рисунки. Участникам *конкурса комиксов* необходимо придумать сюжет на экологическую тему; он может быть назидательный, сатирический, познавательный и т.п., но обязательно связанный с темой охраны природы! Этот сюжет должен быть раскрыт в нескольких рисунках с краткими текстами. Участвуя в конкурсе «*Экорифма*», необходимо написать агитационное экологическое стихотворение. Оно должно быть коротким, не больше четверостишия, нести призыв, иметь побуждающий характер. Стихотворения на конкурс можно принимать в электронном виде.

Участникам конкурса «*Экореклама*» предлагается создать агитационный экологический видеоролик. Приветствуются самые разнообразные творческие и технические решения! Главное, чтобы в ролике звучал призыв к охране окружающей среды и сознательному отношению к жизненному пространству. На конкурс «*Экологическая фотография*» должны приниматься фотографии, отображающие красоту родного края или проблемы экологического характера.

Фестивали могут совмещать в себе экологическую и этническую направленность. Так в Бурятии проходил этно-экологический фестиваль «Будь!» Его девиз: Будь счастливым на Земле! Место проведения - озеро Байкал. Цели фестиваля:

- знакомство и сохранение богатой и уникальной Байкальской экологической системы;
- организация эколого-просветительской работы среди населения, отдыхающих и владельцев туристических баз;
- знакомство с многовековой культурой, традициями и обычаями народов, проживающих на территории Иркутской области;
- выявление и поддержка инициативной, талантливой молодежи региона;
- создание условий для реализации духовной и творческой активности молодежи.

Фестиваль «Будь!» это:

- три дня активной жизни познания себя и окружающего мира!
- общение с близкими по духу людьми и обмен опытом и позитивным настроением!
- занятия йогой и другими полезными для жизни практиками!
- обучение навыкам активной творческой жизни в современных экологических условиях!
- проведение мастер-классов по темам: здоровье, семья, медицина и др.
- радость жизни на чистой Земле с чистыми мыслями!

Кроме того, на фестивале все его участники смогли узнать много нового о флоре и фауне Байкала, научиться готовить вкусную и полезную экологичную еду, собрать своими руками экологичное жилье (монгольскую юрту), получить навыки самомассажа и т. д. Было интересно послушать музыкальные коллективы и самому поучаствовать в концерте, поучиться чему-либо новому в мастер-классах по народным видам ремесел, убрать мусор с побережья Байкала.

Провести такое масштабное мероприятие невозможно без волонтеров и спонсоров, поэтому их помощь всегда приветствуется и обязательно принимается (Приложение №1).

Этно-экологические фестивали, организованные библиотеками, можно проводить практически в любом крае и области России. Везде найдутся реки, озера, леса, которым требуется помощь человека. Это хорошая возможность проявить свое творчество и объединить позитивной идеей молодежь. Потенциал экологических фестивалей не ограничивается перечисленными событиями. Используя опыт Международного Кинофестиваля ЭКО ЧАШКА, можно провести в библиотеке такую же интересную кино-встречу для молодежи, только кино это будет по экологической тематике. Возможности и ресурсы современных библиотек это позволяют.

Фестиваль Эко Чашка – первый некоммерческий фестиваль в России, который проходит с 2010 года. Его участники знакомятся с зарубежным документальным экологическим кино. Что такое экологическое кино? О нем можно говорить очень интересно, мы не только узнаем об экологических проблемах и трагедиях современного мира, но и видим, что конкретно можно сделать, чтобы внести свой вклад в их решение. Каждый из участников верит, что даже один человек может изменить мир в лучшую сторону. Для просмотра и обсуждения предлагаются следующие фильмы: «Сушилка вместо свободы», «Полный вперед, или мечты автомобиля», «Твое большое экологическое путешествие». Этот список можно дополнить:

- «Дикий мир будущего»
- «Прекрасная зеленая»
- «Шесть градусов, которые могут изменить мир»
- «Экологический след человека»
- «Бухта» (тяжелый фильм о ситуации в одном из японских городков, где сотнями вылавливают дельфинов и продают в дельфинарии или на мясо)
- «Земля 2100» (эко-документальный красивый рисованный фильм о судьбе девочки-девушки-женщины, ровесницы двадцать первого века. В нем смоделированы все трудности, через которые придется пройти человеку, если он не перестанет разрушать климат)

- «Гражданин и Земля» (Российский двухсерийный документальный фильм, позиционируемый, как «Дух времени» по-русски.)
- «Я купил тропический лес» (вдохновляющий документальный фильм, который показывает, что один человек, даже ребенок, может что-то изменить).

Проводя экологические кинофестивали в библиотеке, можно внести свои творческие замечания и предложения: организовать интересную выставку, экологическую викторину, выпустить газету и т. д.

Активной формой работы с молодежью по экологической культуре и просвещению является проведение **экологических праздников**.

Экологические праздники

В 2013 году в России официально был объявлен Год охраны окружающей среды. В указе Президента РФ говорилось, что это важное событие проводится с целью «обеспечения права каждого человека на благоприятную окружающую среду». Это право каждый из нас имеет не только в Год охраны окружающей среды, оно у человека пожизненно. А чтобы оно реально осуществилось, необходимо, чтобы сам человек сохранял эту среду вокруг себя. Хорошим начинанием служат экологические праздники. Их достаточно много, больше 50, поэтому обзор тем разнообразен: от лесов, рек и океанов до животных, птиц и проблем нашей планеты.

В библиотеках экологические праздники проходят уже много лет, опыт накопился огромный. Но в настоящее время необходимо наработанный опыт обновить свежими идеями и творческими начинаниями, тогда и польза, результат будет намного лучше. Какие праздники выбрать решает сам библиотекарь, желательно только, чтобы этот выбор не повторялся из года в год, а менялся.

Традиционно отмечается День Земли. Он празднуется во всем мире 20 марта по инициативе ООН. Всемирный день водных ресурсов – 22 марта, Всемирный день охраны окружающей среды – 5 июня и др. Все эти праздники востребованы временем, но если вы добавите к ним новые, мало-известные, то работа в этом направлении будет гораздо успешнее для всех читателей и особенно для молодежи. Предлагаем обратить внимание на такие даты.

19 февраля – Всемирный день защиты морских млекопитающих (День кита).

Во всем мире отмечается этот замечательный праздник. Причем эта экологическая дата считается днем защиты не только китов, но и всех морских млекопитающих и других живых существ, обитающих в морях и океанах нашей планеты. Этот День был учрежден в 1986 году, когда вступил в силу мораторий на китовый промысел, введенный Международной китовой комиссией (МКК).

Этот мораторий действует и поныне и означает, что во всем мире охота на китов, а также торговля китовым мясом запрещена. В настоящее время промысел китов разрешен исключительно для удовлетворения потребностей коренного населения (так называемый, аборигенный) и изъятие китов в научных целях по специальным разрешениям правительств-членов МКК.

27 февраля – Международный день полярного медведя.

Основной целью проведения Дня является распространение информации о полярных медведях и привлечение внимания общества к обязательной их охране. Необходимости решать и проблему таяния полярных льдов — основную причину угрозы исчезновения популяций полярных медведей. Еще одной причиной, угрожающей жизни белых медведей, является разработка нефтяных месторождений с последующим загрязнением окружающей среды.

По приблизительным оценкам ученых сегодня в мире насчитывается примерно 20-25 тысяч особей белого медведя.

Таяние льдов в Арктике, происходящее в результате глобального потепления, может привести к исчезновению двух третей белых медведей к 2050 году.

В первую очередь Международный день полярного медведя знаменателен для пяти стран, на территории которых обитают популяции белого медведя (России, Норвегии, Канады, Гренландии и Соединенных Штатов Америки). В мае 2008 года США занесли полярного медведя в Красную Книгу со статусом вида, находящегося под угрозой исчезновения. Канада и Россия определили статус белого медведя как «уязвимый вид».

19 апреля – День подснежника.

Во многих странах мира отмечается уже ставший традиционным красивый весенний праздник. Существуют прекрасные легенды, повествующие об этом удивительном творении природы – подснежнике. Сегодня, к сожалению, по вине людей их становится на Земле все меньше и меньше. Экологи ратуют за бережное к ним отношение и внесли подснежник в Красную книгу как исчезающий вид. Но каждый год в городах с наступлением весны вновь появляются торговцы подснежников, поэтому так необходим этот праздник. Рассказывая о подснежнике, мы тем самым сохраняем его для потомков, которые тоже смогли бы насладиться его неповторимой нежностью.

5 июня – Всемирный день окружающей среды.

Праздник был учрежден согласно резолюции, принятой в июне 1972 года на Стокгольмской конференции по проблемам окружающей среды.

Поводом к проведению этой всемирной акции послужило обращение, поступившее 11 мая 1971 года генеральному секретарю ООН, которое подписали 2200 деятелей науки и культуры из 23 стран мира. Они предупреждали человечество о беспрецедентной опасности, угрожающей ему в связи с загрязнением окружающей среды. «Либо мы покончим с загрязнением, либо оно покончит с нами», – так был поставлен вопрос в этом обращении. А год спустя, в Стокгольме состоялась всемирная конференция по защите окружающей среды, на которой присутствовали полномочные представители 113 государств мира, в том числе и Советского Союза. Участники конференции и приняли решение о ежегодном проведении Всемирного дня окружающей среды 5 июня.

Празднование этого Дня рассчитано на то, чтобы пробудить в каждом человеке желание способствовать охране окружающей среды.

Каждый год определяется тематика и девиз, выбирается место проведения основных международных мероприятий.

- 2013 год – «Думай. Ешь. Сохраняй. Сократи следы от потребления пищи»
2012 год — «Зелёная экономика: а ты её часть?»
2011 год — «Леса: используя услуги природы»
2010 год — «Множество видов. Одна планета. Одно будущее»
2009 год — «Ваша планета нуждается в вас».

8 сентября – Всемирный день журавля

Во второе воскресенье сентября наша планета отмечает этот необычный экологический праздник. Журавль – одна из самых любимых птиц, герой сказок, песен и стихов, символ осени. В русском народном календаре есть праздник – «Арина – журавлиный лёт», приходящийся на 1 октября.

Первые предки этих красивых птиц появились еще во времена динозавров, около 40-60 миллионов лет назад. Всего в настоящее время насчитывается около 15 видов журавлей, в России – 7, некоторые из них занесены в Красную книгу.

В Ставропольском крае в полупустынной и степной зоне, в основном вдоль Кумо-Манычской впадины, гнездится самый маленький из представителей этого семейства – журавль-красавка, занесенный в Красную книгу РФ. Серый журавль в нашем крае обитает в окрестностях Соленого озера Петровского района, где ежегодно собирается до 4,5 тысячи этих птиц накануне долгого перелета. Серый журавль включен в список CITES Всемирного союза охраны природы.

Когда-то журавль был промысловой птицей, но сейчас он находится под охраной закона. Впервые День журавля отметили в 2002 году в США, ученые-экологи подкладывали яйца птиц в гнезда журавлей других видов, улетающих гнездоваться в безопасные места. День, когда на гнездование отправился целый выводок спасенных птиц, был объявлен новым экологическим праздником, а журавль стал символом организаций, охраняющих природу. Праздник в разных странах сопровождается фестивалями, акциями, конкурсами и фотовыставками, посвященными журавлям.

Экологические праздники для молодежи могут быть различны по тематике, но все они должны проводиться интересно, познавательно, творчески. Кроме того, можно придумать и свои праздники: праздник цветов, первой борозды, праздник черешни, огурца, урожая или праздник первого салата, список можно продолжить, если организаторы, библиотека и молодежь захотят провести время с пользой для себя и природы (Приложение № 2.)

Экологические викторины

Довольно часто в работе библиотек используют такую активную форму работы с читателями, и в частности с молодежью, как викторины. Викторины позволяют мобилизовать знания на поиск ответов, либо развивают желание получить новые знания по определенной теме. Любое действие они делают динамичным, соревновательным и в то же время объединяющим. Цели любой викторины заключаются в следующем:

- способствовать повышению уровня экологической культуры молодежи;
- пробуждать у молодежи любовь и интерес к своей Родине, природе родного края;
- формировать бережное отношение к ней.

По своей структуре викторина может представлять собой перечень вопросов на определенную тему. Например, по теме «Экология вокруг нас. Среда обитания». Что такое экология?

- Что является самым важным веществом на Земле?
- Как назвал воду Леонардо да Винчи?
- Почему меняется климат?
- Когда появился водопровод? и т.д.

Некоторые библиотеки проводят заочные экологические викторины. Они могут состоять из отдельных блоков или разделов и проходить в более продолжительные сроки, например, в течение месяца. Такие викторины можно проводить и на праздниках, фестивалях, КВН, экологических турнирах.

Например, викторина «Экологический бумеранг» состоит из нескольких блоков.

Блок 1 – «Экология и Мы».

- какие экологические катастрофы произошли по вине человека?
- какие общественные движения в защиту природы и окружающей среды существуют у нас в стране?
- чем опасны свалки для здоровья человека?

Блок 2 – «Экологическая поэзия». Участникам необходимо составить агитационные стихи на экологическую тематику, используя приведенные ниже рифмованные сочетания:

- Токсины – медицина, планета – комета, экология – зоология, человек – рассвет, мир – букет;
- Трава – голова, краса – лиса, лес – исчез, пожар – жар, человек – век, и др.

Блок 3 – «Восстанови экологические высказывания известных и не очень известных людей»:

- «.....как воздух и солнце, достояние всех и не может быть предметом.....». Великий русский писатель....
- «Ведь не может же быть никем прочитана вся книга...от начала до конца. Вот цель бытия:.... ее как можно больше,...как можно дальше». Ученый, основатель российской космонавтики...(Приложение № 3.)

Жюри оценивает игроков, подводит общий счет, называет победителей.

Часто библиотекари используют такую форму работы с молодежью, как викторина-конкурс.

Викторина-конкурс.

Уже само название говорит о том, что в данном случае объединяют викторину и конкурс. При проведении **викторины** необходимо ответить на поставленные вопросы. Чтобы она проходила интереснее и веселее, можно подготовить к ней электронную презентацию. Вторая часть – **конкурс**, проводится между командами или отдельными читателями. Предлагаем вашему вниманию план одной из таких викторин.

Викторина-конкурс « Знакомые – незнакомцы».

Сначала проводится викторина, задаются вопросы:

- Из всех овощей это первый. О каком овоще так говорили на Руси?
- Какой овощ в сыром виде ядовит?

- Назовите овощ, любимый на Руси и сейчас незаслуженно забытый?

Затем проводится конкурс между командами:

- как приготовить котлеты без мяса? (заменить мясо овощами: капустой, морковью, кабачком и т. д.)
- в кухне многих стран овощные салаты играют значительную роль. Число продуктов, из которых готовятся салаты, так велико, что в течение года можно ежедневно подавать новый салат. (Проводится конкурс рецептов и парад фирменных салатов) (Приложение № 4).

Экологические игры

Одним из способов формирования у молодежи экологических знаний является использование игровых методов обучения. Экологические игры формируют целостное видение мира, подводят читателей к осознанию своего места и роли в нем, учат самостоятельно разбираться в проблемах окружающего мира. Наиболее популярными видами экологических игр стали эколого-природоведческие игры, игры с элементами имитации, сюжетно-ролевые, ролевые и др.

Предлагаем ознакомиться с правилами экологической игры **«Думай по-зеленому»**. Она проводится по станциям, где читатели отвечают на вопросы викторины, связанные с природой; решают экологические задачи, делают коллективные рисунки о соседях по планете, поют песни, защищают свои проекты; участвуют в мастер-классе «Отходы и доходы». Игровую территорию готовят заранее: это может быть библиотека либо открытая площадка на открытом воздухе, парк. Помощником может выступать инициативная группа наиболее активных читателей, они проводят игру на станциях. Участникам объясняют правила игры, знакомят с целями и задачами, затем командам выдаются маршрутные листы с заданием. Станции размещаются в различных местах, но недалеко друг от друга, время пребывания на них не больше 10 минут.

Цель игры: убедить участников в необходимости бережного отношения к окружающей среде и природе в целом.

Задачи: ознакомить с глобальными проблемами загрязнения планеты Земля; развивать экологическое мышление; сформировать основы экологической культуры; научить решать экологические задачи и проблемы.

1. **Станция «Экологический светофор».** Для проведения игры используются вопросы на желтых, красных и зеленых карточках. Необходимо выбрать по одной карточке разного цвета и ответить на вопросы, за правильный ответ участнику игры дается 1 балл (Приложение № 5.)

2. **Станция художественная: «Мои соседи по планете».** Командам необходимо сделать коллективный рисунок соседей по планете, время выполнения 5-6 минут.

3. **Станция размышления: «Экологические высказывания известных людей».** В течение нескольких минут восстановить текст высказывания.

4. **Станция музыкальная: «С песней по жизни».** Необходимо исполнить песню на экологическую тему с элементами театрализации и чувством юмора («В траве сидел кузнечик», «Жили у бабуси два веселых гуся», «Люси» и др.).

5. **Станция математическая: «Если бы да кабы...».** Командам предлагается решить задачи, например:

- вьющиеся растения украшают здания. Сегодня это имеет не только декоративное, но и экологическое значение. Какое? (Ответ: растения на стенах позволяют смягчить колебания температуры в зданиях. В домах с озелененными стенами летом всегда прохладно, а зимой дом не так быстро остывает);
- один из «врагов» человека – комар, он является переносчиком возбудителей малярии и других видов лихорадок. Что будет, если удастся каким-то способом избавиться от всех комаров? (Ответ: нарушится природное равновесие. Личинки комаров – корм для многих видов рыб. Разорвав пищевую цепочку, можно вызвать гибель нескольких других видов);
- в средние века существовала казнь «под колокол». Кто был палачом? (Ответ: гул колокола мучил и медленно убивал человека, помещенного под колокол. Предельная норма для громких звуков – 80 децибелов, выше 130 – вызывает болевые ощущения, а в 150 – непереносим).

6. Станция спортивная: Игра в «Мусоробол». Команды соревнуются в забрасывании мусора в ведро за определенное время. Количество баллов зависит от времени выполнения задания.

7. Станция защитная: «Строим Экоград» (защита экологических проектов).

Инициативная группа создает набросок плана Экограда, на него в ходе игры будут наложены рисунки спроектированных читателями зданий, парков, экологического транспорта; сами участники должны интересно и доходчиво рассказать, почему они выбрали именно такой объект для защиты.

После прохождения всех станций игра завершается, подводятся итоги, награждаются победители.

Эколого-краеведческие игры – одна из разновидностей экологических игр, их особенностью является совмещение экологического и краеведческого материала, направленного на воспитание экологической культуры молодежи. Такие игры позволяют сместить акцент с усвоенных готовых знаний о природе на самостоятельный поиск решений, почувствовать себя полезным своей земле, своей малой родине, любить природу как один большой дом.

Задачи:

- формирование представления об окружающей среде, экологии и краеведении как о ведущих направлениях в формировании экологической культуры;
- вовлечение молодежи в поисково-исследовательскую деятельность своего края;
- развитие творческой активности в процессе познания местного краеведческого материала;
- формирование гражданской позиции, патриотизма, любви к родине, чувства личной ответственности за сохранение природы родного края.

В настоящее время одним из актуальных направлений экологической культуры является эко-краеведение (сюда можно отнести и экотуризм как неотъемлемую составляющую данного направления). Это понятие родилось как результат нового видения традиционных для библиотекарей краеведческих проблем под углом зрения экологии, что означает их увязку с экологической ситуацией в конкретной местности. Экологические аспекты того или другого региона подразумевают систему взаимосвязанных явлений: от

изучения каких-либо природных и рукотворных памятников (например, водопад Кивач в Карелии) до знакомства и сохранения культуры и быта (дни национальных культур «Самарский Вавилон»). Сейчас происходит вовлечение молодежи в социально значимые дела по охране родной природы. В работе библиотекарей отчетливо звучит мысль о том, что человек должен быть созидателем, а не потребителем и разрушителем нашей планеты, что только подтверждает новизну и широту подхода, утверждающегося в библиотечной практике. Из обилия используемых форм можно особенно выделить эколого-краеведческие игры. Предлагаем вашему вниманию примерный план проведения эколого-краеведческой игры «Тропинками родного края».

Эколого-краеведческая **игра «Тропинками родного края».**

Задачи:

- оценить состояние и использование растительного и животного мира своего города, села;
- расширить кругозор о флоре и фауне родного края;
- формировать бережное отношение к природе.

Ведущий приветствует участников, рассказывает о необходимости бережного отношения к природе. Затем рассказывает о правилах предстоящей игры, команды занимают свои места.

Правила игры: Молодежные команды по очереди выбирают себе область знаний и цену вопроса в соответствии с предлагаемыми категориями. Вопрос читает ведущий. На обдумывание 1 минута. При правильном ответе команда получает баллы в соответствии с ценой вопроса. Если команда, выбравшая вопрос, затрудняется с ответом, то его дает та команда, которая первая подняла сигнальную карточку. Если команды не отвечают, ответ дают зрители или ведущий. После окончания игры звучит гонг и объявляется музыкальная пауза. Жюри подводит итоги, проводится награждение победителей игры и лучшего знатока природы родного края среди зрителей.

Игра проводится по следующим областям знаний:

- Растительный мир.
- Земноводные. Рыбы.
- Млекопитающие.
- Птицы.
- Красная книга России и своего края, области.

В каждой предлагаемой теме 5 вопросов, включающих в себя знания общего порядка и конкретно по родному краю.

Окончание каждого этапа игры желательно сопровождать музыкальным номером, показом презентаций и мини-отрывков из фильмов о природе. Интересно будет включить звуки природы: голоса птиц, шум леса, реки, океана и т.д. Игра заканчивается подведением итогов и вручением призов.

В библиотеке можно проводить и различные **конкурсы** по экологической тематике. Предлагаем обратиться к опыту коллег.

Экологический **конкурс «Под зеленым парусом в будущее».**

В Центральной городской библиотеке г. Ельца прошел экологический конкурс «Под зеленым парусом в будущее», посвященный теме загрязнения планеты Земля. Соревновались две команды – «Гринпис» (команда девушек) и «Дежурный по планете Земля» (команда юношей – студентов техникума).

Командам были предложены задания туров: «Экологический кросс», «Экология города», «Экология дома», «Экология и здоровье человека» и творческий конкурс «Экологическая антиреклама», в котором участники делали антирекламу на вредные продукты питания, а также на сигареты и пиво. Команда-победитель была награждена призами. Во время конкурса студенты показали хорошие знания в вопросах экологии и охраны природы, проявили творческие способности.

Памятка участнику фестиваля

Ты и Я, каждый из пришедших сюда, каждый путник хотя бы раз слышавший пение птиц и шум ветра, каждый странник согретый лучами солнца и утоливший жажду чистой водой, может вложить свою Любовь в эту планету, тем самым совершенствуя себя и всё вокруг. Перестав быть лишь потребителями гармонии, и научившись беречь и сохранять данное нам, мы сможем вернуться к первоначальному миропорядку и благополучию. Приезжая в лес, мы ищем наслаждения в покое и чистоте окружающей природы, но чтобы ее сохранить, мы должны действовать разумно:

- Собираясь на фестиваль и готовя необходимые Вам продукты, обратите внимание на то, во что они упакованы и насколько сложен будет процесс утилизации их отходов.
- Помните, что самый безвредный мусор – бумага, в зависимости от толщины и качества, она перегнивает от нескольких месяцев до нескольких лет.
- Стекло практически не разлагается в природе. Должно пройти несколько тысячелетий, чтобы осколок или бутылка стала вновь песком, из которого изготовлена.
- Консервные банки разлагаются от 10 до 20-30 лет в зависимости от условий и покрытия банки.
- Различные виды пластмассы разлагаются от 50 до 500 лет в зависимости от качества пластика. Доказано, что пластиковая посуда пагубно влияет на организм человека. В тех местах, где хотя бы один раз сгорел пластик, происходят необратимые изменения в почве. Ни в коем случае не бросайте пластиковые изделия в костёр!
- Мы призываем Вас на время фестиваля воздержаться от использования пластиковой посуды и бутылок! Для воды мы просим Вас использовать многоразовые фляги.
- Во время фестиваля мы призываем Вас разделять отходы на органические и неорганические.
- Неорганический мусор, нужно будет собирать в мешки. У входа на фестиваль будут находиться специальные контейнеры для мусора. Органический мусор Вы сможете утилизировать в специальные ямы.
- Издавна люди всегда селились рядом с водоёмами, ведь вода является одним из источников жизни. И не только для нас. Река – это дом для многих существ. Поэтому не стоит мыть в реке себя и посуду, используя химические средства! На время фестиваля прекрасным заменителем неорганических средств могут стать дегтярное мыло, индийские мыльные орехи или любое биоразлагающееся средство.
- Мы очень просим Вас при сборе на фестиваль отказаться от использования лишней упаковки. Таким образом, Вы уменьшите размер вещей, которые везёте с собой.

Сценарий экологического праздника «Экодром»

Все люди на нашей планете обсуждают проблемы охраны природы, частью которой они сами являются: вспоминают, что все мы очень зависим от того, какая среда нас окружает. Как нам хочется видеть чистые ручьи, реки и озера, ходить по чистому, никем не замусоренному лесу, видеть животных не только по телевизору или в зоопарке.

Сегодня мы с вами будем говорить о природе, о нашем отношении к ней, об уважении ко всему живому и о способности предвидеть последствия своего поведения в природной среде.

Пора бы человечеству понять,
Богатства у Природы собирая,
Что Землю нужно тоже охранять.
Она, как мы, такая же – живая!

В гости к живой природе мы отправимся сегодня с нашего символического экодрома. Почему именно экодром? Потому что сегодняшней наш разговор об общении с природой – это маленькая стартовая площадка для путешествия в мир большой экологии – одной из самых важных наук XXI века.

Сегодня вам предстоит участвовать в разных конкурсах – шуточных и серьезных, и я желаю удачи всем участникам этих конкурсов и их болельщикам.

Представление участников (команды).

Представление жюри.

Ведущий: В конце прошлого века человечество осознало, что планета наша хрупкая и ранимая. Самыми незащищенными в природе являются леса, их безжалостно вырубают, они сгорают в пожарах, а ведь именно лес дает столь необходимый нам кислород. Большинство из нас думает, что лес – это множество деревьев, растущих вместе. Но тогда и парк, и сад, и аллея – тоже лес? Все же правильнее будет сказать, что лес – это сообщество древесных, травянистых растений и различных животных, это целая экологическая система.

Наш **первый конкурс** называется «**Лесная викторина**», мы будем говорить о различных деревьях. Каждый ответ оценивается в 2 балла. Если участник прибегает к помощи зала, цена ответа – 1 балл. Итак, вопросы:

1. Какое хвойное дерево сбрасывает на зиму хвою? (лиственница)
2. Можно ли вырубать в лесу все дуплистые деревья? (нет, в них гнездятся птицы и летучие мыши)
3. Почему в сосновом лесу много отмерших сучьев, а у самих сосен зеленеют верхушки? (сосна – светолюбивое растение).
4. Почему лесные дороги после дождя дольше не просыхают, чем в поле? (нет ветра, поэтому испарение меньше)
5. Какие растения можно использовать в лесу для заварки чая? (земляника, малина, душица и др.)

6. Какие растения в лесу можно использовать для лечения простуды? (мать-и-мачеха, чабрец, земляника и др.)
7. Древесина какого дерева очень прочна и устойчива против гниения. Постройки из неё сохраняются 300-500 лет? (лиственница)
8. Из древесины какого дерева делают спички? (осина)
9. Древесина каких деревьев идет на изготовление бумаги и искусственного шелка? (ель, сосна)

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий: А теперь **игра**, которая называется «**Среда обитания**».

Все мы знаем, что сохранить животных и растения можно только, сохранив саму среду обитания, т.е. те условия, в которых живут организмы. Итак, внимание! Слушаем задание: я называю среду обитания, а игроки называют животное, которое в ней обитает.

Например: «воздух – ласточка», «земля – носорог», «вода – морж».

Игра командная. Игрок, который ошибся или повторил уже названное животное, выбывает из игры.

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий: Следующий **конкурс** называется «**Экознаки**».

Игроки получают экологические знаки, которые обозначают правила поведения в лесу. Эти правила нужно объяснить, расшифровав знаки (команды получают экологические знаки в виде рисунков).

Пока игроки обдумывают свои ответы, мы проведем шутивную экологическую игру с болельщиками. Я задаю вопросы, а вы отвечаете:

1. Под каким деревом прячется суслик во время дождя? (суслики во время дождя прячутся в норы, т.к. в степи, где они живут, деревьев нет)
2. Кто над нами вверх ногами? (муха)
3. Что находится между городом и селом? (союз «и»)
4. На что похожа половинка персика? (на вторую половинку)
5. Летели 3 страуса, охотник одного убил, сколько страусов осталось? (страусы не летают)
6. Можно ли о воду порезать руки? (да, когда она превращается в лед)
7. Как далеко в лес может забежать заяц? (до середины, а потом он уже выбегает)

Игроки расшифровывают экознаки, объясняют их.

Жюри оценивает игроков, говорит общий счет

Ведущий: наш **конкурс** называется «**Экоблиц**».

Он требует от игроков не только знаний экологических закономерностей, но и смекалки, быстроты и умения объяснить проблему или ситуацию. Каждая команда должна будет ответить на 2 вопроса, но цена каждого – 4 балла. На то это и «блиц».

Итак, внимание:

Вопросы первой команде.

1. Большинство видов животных существуют довольно в больших группах, например: стадо африканских слонов состоит из 25-30 животных, а северных оленей – из 300-400 животных.

Вопрос: почему многие виды животных нормально развиваются, только если они объединились в большие группы?

2. Есть такая рыба – треска. Каждый год самка трески выметывает 9 млн. икринок. И каждый раз из этого количества икринок только 2-3 млн. вырастают до взрослого состояния.

Вопрос: почему из 9 млн. икринок трески только 2-3 млн. вырастают до взрослых рыб?

3. У мух много врагов. С мухами постоянно ведется борьба. Но число их не уменьшается.

Вопрос: Чем это можно объяснить?

Игрокам можно брать помощь зала (тогда цена ответа – 2 балла).

Вопросы ко второй команде.

1. Твои знакомые принесли на дачу зайчонка, которого нашли в лесу и хотят за ним ухаживать. Как ты оцениваешь их поступок?

2. Ты пошел с друзьями в лес. Увидев мухоморы и поганки, ребята стали их сбивать и топтать ногами. Выскажите свое мнение по этому поводу.

3. Ты увидел упавшего из гнезда птенца. Что ты предпримешь?

Жюри подводит итоги прошедших конкурсов.

Ведущий: Сколько удивительных, ярких красок дарит нам природа! Стоит вспомнить бабочек, яркое оперение птиц, красоту цветов, чтобы убедиться в этом. И порой на фоне всего этого многоцветья мы, люди, кажемся себе такими однообразными и неяркими. Но это не так.

И сейчас не очень серьезный конкурс «Разноцветный мир».

Слушайте задание: По команде ведущего игрок каждой команды приглашает к себе по 4 человека, можно 5. Но эти ребята должны быть выбраны так, чтобы они могли построиться по цвету волос – от светлого к темному. Кто сделает это быстрее и лучше – тот побеждает.

Ведущий: наш следующий конкурс – «Пантомима».

Каждой команде предлагается мимикой и жестами показать экологические правила поведения в городе и на природе. А болельщики должны догадаться, о каких правилах идет речь. Участники конкурса вытягивают листочки-задания:

1. Выгул собак в парке запрещен!
2. Ловля рыбы в реке запрещена!
3. Береги воду!
4. Береги электроэнергию!

Команды изображают экологические правила, жюри оценивает конкурс, отмечает лучших.

Ведущий: в последнее время мы с вами часто стали слышать по радио и ТВ новый термин «Экологическая угроза». Это может быть связано с терроризмом, с безответственностью, а иногда и с непониманием опасности хранения различных веществ или грузов. Давайте представим себе, что перед нами не игроки, а тайные агенты, которые получили задание обезвредить опасный экологический груз. Пока к левой ноге каждого игрока привязывают воздушный шарик, я расскажу вам нашу детективную

историю дальше. Ценой невероятных усилий агенты проникли на тайный склад. Вот он – опасный груз! Но охрана не дремлет. И начинается бой: правой ногой игрок должен лопнуть шарик противника и в то же время защитить себя – не дать лопнуть свой шарик. Игроки по очереди делают удары. Побеждает тот, кто остается последний с шариком.

Ведущий: следующий наш конкурс посвящен ещё одной важной проблеме современной экологии – экологической катастрофе. Именно так называется наш заключительный конкурс **«Экологическая катастрофа»**.

Часто можно слышать, что где-то в море потерпел аварию танкер и нефть тонкой пленкой покрывает всю поверхность моря в месте аварии. А ведь там животные – маленькие и большие обитатели моря. Как им нужна помощь, причем она должна быть оказана в считанные часы. Иногда счет идет на минуты. Трудно приходится тогда экологам-спасателям. Этим людям необходимы такие качества, как смелость, быстрота, ловкость, умение обращаться с пострадавшими, аккуратность и точность. И сейчас мы с вами попытаемся показать момент спасения живых существ с места аварии. Перед вами 2 таза, наполненных водой, они имитируют море. В «море» яблоко и апельсин, имитирующие водных животных (альбатросы и тюлени). Игрокам нужно, держа руки за спиной, достать зубами фрукты и перенести их на тарелку, которая стоит на столе у жюри.

Жюри подводит итоги конкурса, называет общий счет.

Ведущий: мы заканчиваем нашу встречу на экодроме. Я желаю вам хороших знаний по экологии, добрых отношений с природой, и чтобы в вашей жизни не было ни экологических угроз, ни экологических катастроф.

Блок – 1 «Экология и мы».

1. Объясните с позиции экологии следующие пословицы: «Не руби сук, на котором сидишь», «Как аукнется, так и откликнется», «Судьба природы – судьба страны».
2. Почему нельзя пасти коров, собирать ягоды, грибы, содержать огород вдоль дороги? Для чего строят объездные дороги?
3. Предложите пути уменьшения вредного воздействия транспорта на окружающую среду.
4. Какие общественные движения в защиту природы и окружающей среды существуют у нас в стране?
5. Как называется книга редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений? В каком году она вышла в нашей стране?
6. Какие экологические катастрофы произошли по вине человека?
7. Назовите основные источники загрязнения воды, воздуха, земли.
8. Назовите писателей, выступавших и воссоздавших в своих книгах характер взаимоотношений человека с окружающей средой.
9. Назовите известных вам животных в вашем крае, районе, селе.
10. Назовите исчезающие виды растений нашего края, области.
11. Чем опасны свалки для здоровья человека?

Блок 2 – «Экологическая поэзия»

Составьте агитационные стихи на экологическую тематику, используя приведенные ниже рифмованные сочетания.

Озон – газон, паровоз – биоценоз, бактерии – критерии, синицы – спицы, вампир – мир.

Токсины – медицина, планета – комета, экология – зоология, человек – рассвет, мир – букет.

Апельсины – мандарины, витамины – пестициды, карбонаты – нитраты, потоп – биотоп, газон – электрон.

Трава – голова, краса – лиса, лес – исчез, пожар – жар, человек – век.

Блок 3 – «Восстанови экологические высказывания известных и не очень известных людей»

1. «Как получается, что вода, столь..., что без неё было бы невозможно жить, ценится так..., тогда как алмазы, не приносящие никакой пользы ценятся так...» Американский экономист...(нужная, низко, высоко, А. Смит)
2. «Оценивать...только по стоимости её материальных богатств – это всё равно, что оценивать...великих художников по их метражу или по затратам на холст, краски и раму». Российский натуралист, детский писатель...(природу, полотна, Н. Сладков).
3. «С...появлением континенты быстро дряхлеют». Американский писатель...(нашим, Э. Хемингуэй).
4. «...как воздух и солнце достояние всех и не может быть предметом...».

Великий русский писатель...(земля, собственности, Л. Толстой)

5. «Чтобы уметь... природой, надо уметь ей...».

Японская...(управлять, покоряться, мудрость).

6. «Ведь не может же быть никем прочитана вся книга...от начала до конца. Вот цель бытия:...её как можно больше, ...как можно дальше».

Учёный, основатель российской космонавтики...

(природы, читать, прочитан, К. Циолковский)

Викторина «Знакомые незнакомцы»

Ведущий: Из всех овощей это первый. О каком овоще так говорили на Руси? (О капусте.)

Выращивание капусты, ее уборка превращались на Руси в праздники. Назовите их. (9 августа – Никола кочанный, тогда вилок завивается в кочан. Капусту начинали убирать на Воздвиженье. Устраивали посиделки-капустники, пекли пироги с капустой.)

Какой древнегреческий мыслитель ценил свойства капусты, считая, что она «поддерживает бодрость и веселье, спокойное настроение духа»? Он занимался также ее селекцией. (Пифагор.)

Древняя легенда рассказывает, что бог Дионис однажды наказал фракийского царя. Заплакал царь, слезы падали на землю, и вдруг из них начали вырастать похожие на головы диковинные шары. Все вокруг с ужасом закричали: «Капитум! Капитум!», т.е. «голова». О каком овоще рассказывает легенда? (О капусте.)

Капусты насчитывается более 100 видов. А сколько «родственников» белокочанной известно вам?

(Брокколи, пекинская, краснокочанная, кольраби, савойская, цветная...)

А теперь не только о капусте:

Какое растение у нас в старину называли «драгун-трава»? (Эстрагон.)

Какой овощ в сыром виде ядовит? (Фасоль.)

Назовите овощ, любимый на Руси, а сейчас незаслуженно забытый. (Репка.)

В дни празднеств, посвященных Аполлону, греки приносили к его алтарю изображение трех главных корнеплодов. Каких? (Редьки, свеклы и моркови. Редька при этом была непременно золотой, свекла – серебряной, а морковь – оловянной.)

Какой овощ и за что арабы называют «королем овощей»?

(Шпинат. Он не только питателен, но и является натуральным поливитамином.)

Запах чеснока можно устранить, если пожевать определенное растение. Какое? (Свежий корень петрушки, аира, зелень петрушки или морковь.)

Название какого растения связано с неприятным запахом: его незрелые плоды пахнут клопами? В Армении его называют кинза, в Грузии – киндза, на Украине – кишнец, в России – клоповник.

(Кориандр.)

Назовите загадки, пословицы, поговорки о капусте.

(«Лист богат, зато хлебу брат»;

«Капуста – эликсир жизни»;

«Хлеб да капуста лиха не допустят»;

«Без капусты щи не густы»;

«Капуста не пуста, сама летит в уста».)

Конкурс.

Ведущий: Какой овощ стал обязательным компонентом тюри – одного из самых древних русских блюд? Как готовить тюрю?

(Тюрю готовят из редьки, ржаного хлеба, лука, растительного масла, кваса.)

А в чем секрет приготовления монастырской «черной ухи»?

(Рыба варится с пряностями, травами, кореньями в огуречном рассоле.)

На Руси всегда были популярны блюда из капусты: щи, тушеная капуста, пироги, котлеты капустные, голубцы и другие. А какие еще блюда из капусты есть в вашем меню?

Существует 12 способов квашения капусты. А сколько знаете вы?

Кто ответит, что это за блюдо, которое считают своим национальным поляки, литовцы, белорусы, немцы? Да и на Руси его готовят издавна.

(Бигос.Его готовят из мяса, квашеной капусты, говяжьего жира, моркови, лука, корней петрушки, специй.)

Одно из блюд, особенно привлекавших заморских гостей, – ботвинья. В каких поговорках это отразилось? Как готовится ботвинья?

(Ее готовят из листьев молодой свеклы, добавляют тертый хрен, зеленый лук, укроп, огурцы, свеклу. Она должна быть холодной, заправленной сметаной. Рекомендуется подавать к отварной рыбе).

Пословицы и поговорки о ботвинье:

- «Какова Аксинья, такова и ботвинья»,
- «Хватит тебе у чужих людей ботвиньячить».

Как приготовить котлеты без мяса?

(Заменить мясо какими-либо овощами: капустой, картофелем, горохом, морковью, шпинатом, фасолью, кабачком и др.)

В кухне многих стран овощные салаты играют значительную роль. Число продуктов, из которых готовят салаты, так велико, что в течение года можно ежедневно подавать новый салат.

(Проводится конкурс рецептов и парад фирменных салатов.)

Ведущий: А сейчас время подавать чай и кофе! Но они у нас не натуральные. Отгадайте, чем их заменили? *(Заменители кофе – цикорий, топинамбур, чуфа – земляной миндаль. Заменители чая – иссоп, змееголовник, лист артишока, Иван-чай.)*

Встреча заканчивается. Подводятся итоги, награждение победителей.

Вопросы на желтых карточках.

1. Что такое экология? (Экология – наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Живой организм – и микроб, и животное, и человек. Среда обитания – почва, лес, воздух, вода – все то, что окружает организм, с чем он находится во взаимодействии.)

2. Что является самым важным веществом на Земле? (Вода – жидкость без вкуса, цвета и запаха. Вода входит в состав всех живых веществ, есть в почве и воздухе. Ни одна форма живого организма не может существовать без воды. Растения и животные содержат в себе от 50 до 99 процентов воды. Вода – источник кислорода в атмосфере (фотосинтез). Вода – фактор, который определяет климат (медленно нагревается и охлаждается, отсюда смягчающее влияние на климат). Гидросфера содержит около 1,4 миллиарда кубических километров воды; 5 тысяч кубических километров воды используется ежегодно, а загрязняется (из-за активной технической деятельности человечества) почти в 10 раз больше. Некоторые страны испытывают нехватку пресной воды. На Земле ее много, но люди не научились использовать воду рационально.)

3. Уникальное озеро нашей страны. (Это – озеро Байкал. Его приблизительный возраст 25 миллионов лет. Озеро пресное. В чистой и прозрачной воде Байкала можно невооруженным глазом наблюдать предметы на глубине более 40 метров. Обитатели этого озера – байкальский омуль, голомянка, нерпа, осетр, таймень. Жизнь Байкала зависит от фитопланктона (сообщество водорослей), зоопланктона (представитель – рачок эпищур) и маленькой рыбки голомянки. На долю голомянки приходится 70 процентов от массы всех байкальских рыб (около 200 тысяч тонн). Голомянка – живородящая. Находится в постоянном движении сверху вниз, до самых глубоких точек озера. Благодаря ее постоянному движению масса воды перемещается и обогащается кислородом. В последнее время все чаще ученым и защитникам природы приходится поднимать голос в защиту озера Байкал.)

4. Почему меняется климат? (Причины изменения климата – парниковый эффект, уменьшение водорегулирующих возможностей суши, которые произошли из-за вырубки большой территории лесных массивов, осушения болот, распаивания больших степных площадей, строительства городов и дорог. Нарушен контроль испарения воды с поверхности суши. Самыми лучшими водорегулирующими свойствами обладают леса.)

5. Какое море умирает? (Аральское море. Начало этого процесса – 50-е годы XX века. Всему виной увеличение площадей для посевов хлопчатника и риса. Разветвленная сеть оросительных каналов забирала воду для посевов из Амударьи и Сырдарьи. Объем воды в море уменьшился. Поверхность Арала стала втрое меньше. Вода стала соленой, рыба погибла. Изменился даже климат. С бывшего морского дна ветер поднимает в воздух высохшую соль. Результат деятельности человека – экологическая катастрофа. Снизилась урожайность полей, ухудшилось здоровье людей.)

б. Что является одним из наиболее опасных загрязнителей морей? (Это – нефть. Она попадает в окружающую среду в результате процесса добычи и всевозможных аварий. Страдают люди и обитатели моря. Но некоторые бактерии находят ее вкусной. Это – бактерии-нефтееды. Но при авариях выливается такое количество нефти, с которым бактерии не могут справиться. Люди научились искусственно выращивать «лечебные» бактерии для моря. Их хранят в сухом виде. При авариях – высевают на нефтяное пятно.)

Вопросы на красных карточках

1. Когда появился водопровод? (Индийцы держали воду в медных сосудах. Это было около 4 тысяч лет назад. В Древнем Египте прокладывали деревянные и медные трубы. В Древнем Риме существовала система акведуков. В XI веке в Новгороде был построен настоящий водопровод. В XV веке был проведен родниковый водопровод для Московского Кремля. Настоящий водопровод в России построили в Петербурге во второй половине XIX века.)

2. Что вы знаете о радиоактивных осадках? (Загрязненная атмосфера возвращает нам самые опасные последствия человеческой деятельности (аварии на атомных станциях, испытания ядерного оружия) в виде радиоактивных осадков. Они представляют собой пыль и капли атмосферной влаги. Радиоактивные атомы (радионуклиды) оседают в виде пыли на почве. Попадают они и в наши дома, водоемы, на кожу животных и людей, на листья растений и т. д. Радионуклиды попадают в организм человека и разрушают живые клетки, ослабляют его сопротивляемость к болезням, разрушая генетический аппарат.)

3. Что вы знаете об озоновых дырах? (Озон – форма кислорода. Формула кислорода состоит из двух атомов, а озона – из трех. Озон, который образуется вблизи поверхности Земли, вреден (образуется при грозе, работе рентгеновского аппарата и др.). Солнечные лучи, действуя на оксиды озона, вызывают такое опасное явление, как фотохимический смог. Широкое использование фреона приводит к появлению озоновых дыр. Доля озона в некоторых местах озонового экрана уменьшается до 50 процентов. Озоновые дыры могут перемещаться. А впервые их существование установили в 80-е годы XX столетия. Дыры пропускают чрезмерный уровень ультрафиолетового излучения, что приводит к заболеванию раком кожи.)

4. Что такое пестициды и нитраты? (Пестициды – это ядохимикаты, которые используются для защиты растений от вредителей. Современное сельское хозяйство использует до 2 миллионов тонн различного рода ядохимикатов. Они загрязняют почву, воду и воздух. Попадают и в организм человека, нарушают процессы жизнедеятельности (рак, аллергия, болезни почек, печени, желудка). Нитраты – соли азотной кислоты. Используются в качестве удобрений. Азотные удобрения повышают урожайность сельскохозяйственных культур. Но их избыток откладывается в растениях про запас и вместе с продуктами питания попадает в организм человека. Нитраты способствуют образованию в организме нитрозамина, активного канцерогенного вещества, вызывающего раковые заболевания.)

5. Почему так опасны аварии на атомных станциях? (Аварии на атомных станциях – это настоящие экологические катастрофы. Они наносят вред здоровью миллионов людей. При авариях в воздух попадает огромное количество радиоактивных веществ (изотопы цезия, стронция – во время чернобыльской аварии). Последствия таких аварий сказываются многие десятки лет. Загрязняется почва, лес, вода. Происходят генетические изменения в организмах животных, людей. Иммунная система людей и генофонд оказываются под угрозой.)

6. Чем так опасны синтетические моющие средства? (Стиральный порошок, мыло, шампунь, сода являются серьезными загрязнителями воды и почвы. Они изменяют поверхностное натяжение воды, нарушая жизнедеятельность многих организмов, которые обитают на границе раздела воды и воздуха. Попадая в водоемы, они затрудняют доступ кислорода. Моющие средства губительно действуют на икру рыб и развитие земноводных. Фосфор, которым так богаты моющие средства, способствует росту водорослей (вода цветет). Моющие средства изготавливаются на основе синтетических веществ, что затрудняет их разложение в природной среде.)

Вопросы на зеленых карточках.

1. Разведу я на окошке

И душистые горошки,

И фиалки и герани.

Вот, попробуйте вы сами!

Почему в комнате, где находятся растения, люди меньше болеют? (Растения увлажняют воздух, выделяют фитонциды, убивающие бактерии.)

2. Принесли из леса шишки,

Желудей несем мешок,

От берез нашли сережки.

Так зачем нам это впрок?

Почему необходимо собирать семена различных пород деревьев? (Из семян в лесных питомниках выращивают саженцы для новых лесонасаждений.)

3. Как назвал воду Леонардо да Винчи? (Он назвал воду соком жизни на Земле.)

4. Сколько литров кислорода необходимо в сутки взрослому человеку для дыхания?(Человеку необходимо 350-700 литров кислорода)

5. Совокупность видов растений, населяющих какую-либо территорию:

А) флора(правильный ответ)

Б) фауна

6. Самое редкое насекомое:

А) гигантская уховертка(правильный ответ)

Б) гигантская вертишейка

7. Зоны пониженного давления, которые характеризуются неустойчивой погодой, с большим количеством осадков

А) циклоны (правильный ответ)

Б) антициклоны

Литература

1. Абрамова, Т. Пусть вопреки законам зла шумит зеленая сосна: программа экологического просвещения // Библиополе. – 2006. – № 6. – С. 45-47.
2. Алехина, Е. Лично ответственные: опыт создания и продвижения информационной эколого-краеведческой продукции // Библиополе. – 2007. – № 5. – С. 57.
3. Басов, В.М. Задачи по экологии и методика их решения: учеб. пособ. – Москва, 2007. – 160 с.
4. Библиотечная жизнь Белгородчины. – Белгород, 2003. – Вып. IV (22). – С. 50-54.
5. Библиотеки и экология: прошлое, настоящее, перспективы: в 2 ч. / авт.-сост. О.В. Покровская и др. // Рос.гос. юнош. б-ка, Всерос. библ. науч.-мет. центр экол. культуры. – М., 2007. – Ч. 2. – 163 с.
6. Боброва, Е. Механизмы «зеленой» стратегии: Новое в экологическом просвещении: школа экологических наук «Живая планета» // Библиотека. – 2006. – № 1. – С. 33-36.
7. Винокуров А.А. Редкие и исчезающие животные. Птицы: справ.пособие. – М.: Высш.шк.,1992. – 446 с.
8. Гагарин А.В. Воспитание природой: [разработки развивающих познавательных-игровых занятий] // Биология в школе. – 2003. – № 3. – С. 16-20; № 4. – С.17-22.
9. Давыдова Н. Д., Коновалова О. В. Животный и растительный мир: выборочный список литературы // Читаем, учимся, играем. – 2001. – № 2. – С. 48.
10. Ефимова И. Б. Центр экологии городской библиотеки в системе местного краеведения // Научные и технические библиотеки. – 2006. – № 3. – С. 68-72.
11. Жизнь без мусорных свалок возможна?! Полезная книга для тех, кто стремится к такой жизни. – Владивосток: Тихоокеанский центр окружающей среды, 2004. – 32 с.
12. Землянам – чистую планету!: сб. сценариев / Рос.гос. юнош. б-ка; сост. Т. Барсукова и др. – М., 2006. – 60 с.
13. Лещинская, В. В. Влияние библиотек России на формирование экологической культуры населения // Библиотечное дело – XXI век. – 2007. – № 2. – С. 83-92.
14. Проблемы экологии и цивилизации: современные реалии и устойчивое развитие: материалы круглого стола/ сост. Л.Я. Волгина; Ставроп. краев.универс. науч. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. – Ставрополь, 2011. – 40 с.
15. Роль библиотек в обеспечении населения информацией по проблемам экологии и устойчивого развития общества: («Круглый стол» в РГБ на тему:«Современные методы информационно-библиографического обеспечения пользователей библиотек: на примере экологической проблематики») // Библиотековедение. – 2006. – № 5. – С. 44-47.
16. Рылова, Е. Защитница зеленого дома: библиотекарь как организатор экологического просвещения населения // Библиополе. – 2011. – № 6. – С. 58-61.
17. Самородова Н.В., Сазонова М.С. Не превратить планету в свалку. – Биология. – 2009. – 16-30 нояб. (№ 21). – С. 5-9. – Прил. к газ. «Первое сентября».
18. Сухотина Е.А. Библиотека и экологическое просвещение в интересах устойчивого развития: учебно-практическое пособие. – М.: Литера, 2010. – 240 с.
19. Экодом в Сибири: обзор литературы, оригинальные разработки, рекомендации специалистов / И.А. Огородников, О.Н. Макарова, Е.С. Дубинина. – Новосибирск: ИСАР – Сибирь, 2001. – 103 с.

20. Экологическая информация в современной библиотеке: сборник метод.материалов / сост. Л.А. Кузнецова. – Улан-Удэ, 2008. – 74 с.
21. Эрнест, Д. Миниатюрные обитатели водной среды / пер. с англ. И. Шаховой. – М.: ТЕРРА,1998. – 136 с.
22. Юрина, Е., Гусева Е. «Я защищаю то, что люблю» – девиз первого экологического фестиваля в Казани // Библиотека. – 2001. – № 4. – С. 30.
23. Юрьева, Н. В. Формирование региональной системы электронных информационных ресурсов по экологии: новые грани взаимодействия // Научные и технические библиотеки. – 2006. – № 3. – С. 62-67.

*Составитель:
Л.А. Халкечева, гл. библиотекарь
Отдела методической работы
СКБМ имени В.И. Слядневой*